

Техника как симметрирующий актер социального взаимодействия

А.А. Костин

Московский физико-технический институт (государственный университет)

В докладе речь пойдет о технологиях как стороне социальных отношений, наделенной свойствами агентности в логике акторно-сетевой теории. Условно-нейтральные технические средства выходят из «инструментальной» тени и приобретают возможность порождения новых паттернов, симметрирующих социальные отношения. Основной задачей доклада является задействование инструментальной онтологии АСТ в режиме поиска скрытых в технологии паттернов симметричного типа.

В качестве ситуационного примера в докладе выступает исследование коммуникативных аспектов взаимодействия участников отношений в сфере права интеллектуальной собственности, представленное в виде бинарного противоречия: а) беспрецедентное усиление контроля за действиями пользователей с помощью технических средств защиты интеллектуальных прав и б) утрата правообладателями контроля за распространением контента вопреки многократному ужесточению наказания вплоть до реальной уголовной ответственности.

Эта проблема рассматривается в предложенной Г. Бейтсоном концептуальной схеме схизмогенеза (schismogenesis), понимаемого как процесс прогрессирующей дифференциации паттернов поведения, разъединяющих взаимодействующие стороны социальных отношений. В этой оптике мы можем рассматривать усиление контроля над доступом, приводящее, однако, к его фактической утрате, как частный случай схизмогенеза – а именно – его асимметричной версии, для которой характерны коммуникативные отношения комплементарной дифференциации, то есть случаи, в которых поведение и устремления членов двух групп фундаментально различаются [1].

Однако ситуация взаимодействия правообладателей и пользователей может быть представлена и как ситуация симметричного схизмогенеза, для которого характерна прогрессирующая дифференциация, основанная, однако, на одинаковых паттернах поведения. Введение технологий в качестве посредника коммуникативного взаимодействия пользователей и правообладателей симметрирует социальные отношения с помощью паттерна «расцепления» (disentanglement) [2] и может быть эксплицировано в виде как минимум двух каналов взаимодействия - воздействия технологии на коммуникативное пространство а) пользователей и б) правообладателей, для которых фактически не

существует описывающих их правовых норм. Повседневная ситуация работы с технологией трансформируется в сложную коммуникативную цепь взаимодействий между правообладателями, технологией, пользователями, а также друзьями, «пиратами» и другими вовлеченными в коммуникацию сторонами.

Литература

1. *Бейтсон Г.* Экология разума: Избранные статьи по антропологии, психиатрии и эпистемологии. — 1-е изд. — М.: Смысл, 2000. — 476 с.
2. *Латур Б.* Об интеробъективности // Социологическое обозрение. Т. 6. № 2. 2007. — С. 79-98.